RELAZIONE SU AVVISTAMENTO DI OGGETTO VOLANTE NON IDENTIFICATO

* NOTA BENE	Se gli oggetti erano più d'uno scinder 3° oggetto ecc.	te ogni risposta cosi 1º oggetto 2º oggetto	
1= QUANDO AV	ETE VISTO L'OGGETTO ? Se l'avvistam nizio e quello in cui essa aveva fine es. < <da< td=""><td>nento è avvenuto di notte segnare il giorno in cui la d 16 al 17>></td><td></td></da<>	nento è avvenuto di notte segnare il giorno in cui la d 16 al 17>>	
GIORNO	16		-
MESE	Gennaio		
ANNO	1337		-
	A ALL'INIZIO DELL'AVVISTAMENTO (
MINUTI			-
3 = ERA PIENO (HORNO OPPURE NOTTE, ALBA, CREF	PUSCOLO ?	
6!	orno		·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
4444444444444444444	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	direzione soffiava. Lo Cimpido		
************	************************************		**
nello spazio vi trovavate sporto indica	vuoto qui sotto a destra una piantina della z Indicate inoltre se vi trovavate in casa o per	la strada o altrove. Se eravate su un mezzo di tra- satene il tipo, la quota a cui volava e la rotta.	
STra	la che da Losi po Lodivecchio in auto	r Ta	
bile		Lodivention)	Tavattano
		AUTO	HOBILE
		2061	

6 = VEDESTE L'OGGETTO ATTRAVERSO UN VETRO DI FINESTRA, ATTRAVERSO OCCHIALI, BINOCCOLO O ALTRO STRUMENTO? PARL TENENTE HE DELLA MACCHINA
ZIEUTELIA DECENTIONINA
7 = COME FU CHE VI ACCORGESTE DELLA PRESENZA DELL'OGGETTO? (25 u 2 l'meute, 0558 Y Vando il cielo
-
8 = PER QUANTO TEMPO AVETE OSSERVATO L'OGGETTO?
MINUTI 5 MINUTI CITCA SECONDI
9 = INIZIALMENTE DA CHE PARTE SI TROVAVA L'OGGETTO? Indicate per es. se si trovava a Nord, a Sud, a Sud Est ecc. Oppure se appariva al di sopra del paese, del monte ecc. A Gud
10=come e stato che avete perduto di vista l'oggetto? Cambiando la divezione di marcia
11 = DA CHE PARTE SI TROVAVA L'OGGETTO AL MOMENTO IN CUI AVETE CESSATO DI VEDERLO?
Precisate come al punto 9
4VA

29 4		to all'inizio, con il braccio teso, e fate segnare da un alta persona che << A >> vicino alla linea del disegno qui a destra riportato. Puntate poi
ove del	era l'oggetto alla fine avvistamento e fate	A
vic	nare una lettera << B >> ino alla linea corrispose-	. Q
Par	ate dello stesso disegno . tendo dalla lettera < <c>>></c>	'y
tus	ontinuando segnate even- lli arresti intermedi .	1//
	linea verticale indica a zona di cielo proprio	
	ora la vostra testa . men- la linea orizzontale in-	
	a una zona di cielo pro- o all'orizzonte.	
13 = SECO	NDO VOI A CHE ALTEZZ	A DAL SUOLO VOLAVA L'OGGETTO ?
	Non 40	
14 - 00000	NUMBER OF A COURT PROPERTY	A STEDOUS LOGGETTO DAY DYDETO DOLE ED ALAME O
14 = SECO		A SI TROVAVA L'OGGETTO DAL PUNTO DOVE ERAVATE ?
14 = SECO	NDO VOI A CHE DISTANZ	ZA SI TROVAVA L'OGGETTO DAL PUNTO DOVE ERAVATE ?
14 = SECO		ZA SI TROVAVA L'OGGETTO DAL PUNTO DOVE ERAVATE ?
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST , se saliva o scendeva, se par o mobile, se aun dato mome ni faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controll al fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST , se saliva o scendeva, se par o mobile, se aun dato mome ni faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controll al fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST , se saliva o scendeva, se par o mobile, se aun dato mome ni faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controll al fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di controle della controle dell'all'associatione di controle della contro
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre di manta dell'allogo di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e luminoso che protedeva no dell'all'associatione di controle della controle dell'all'associatione di controle della contro
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre di manta dell'allogo di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre di manta dell'allogo di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di
15 = DESC veva fisso tazion descr senti	RIVETE TUTTI GLI SPOST, se saliva o scendeva, se paro mobile, se aun dato mome i faceva in ogni minuto ecc. itte; a questo scopo controllal fatto.	AMENTI DELL'OGGETTO: Da che parte andava, con che velocità si muo ssava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento ento accelerava o rallentava o si fermava, se ruotava su se stesso e quante ro ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni ate con un orologio i tempi indicati, immaginandovi di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre e lumino so che procedeva no dall'allogo di essere di nuovo pre di manta dell'allogo di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di nuovo pre di manta di essere di nuovo pre di essere di

16 = NEL SEGUENTE SPAZIO VUOTO; Rappresentate il cielo dinanzi a voi come apparirebbe in una fotografia, fate uno schizzo del paesaggio e tracciate mediante una linea tratteggiata il percorso dell'oggetto nel cielo durante tutto l'avvistamento, aggiungendo ogni tanto su tale linea una freccetta secondo il senso del movimento e tutte le indicazioni utili ad individuare le varie fasi dell'avvistamento da voi descritte al Nº 15.

		stricture	
		Puminose	
	1 : 1		
	/ 1.		
Sue di an Leres	9		
y dillnez			
	1:1		
	rutond	A	
	1	Ţ	
	To Book a		
	1 410	\	
	/	\	
		\	
17 = L'OGGETTO PRODU tiva e se variava dura	ICEVA RUMORE? In caso affer	nativo precisare di che tipo era,	in che momento si sen-
LI -	Mos (avvisuaments).		
N.D	***************************************	***************************************	***************************************
***************************************	pppppqqqquundddddddddococccqqqqqqqqqq	14444441551244999999995555881556464484484484848	***************************************
(1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.			
**********************	***************************************	***************************************	
18 = L'OGGETTO ERA PI	U' LUMINOSO DEL CIELO ? in	caso affermativo indicare se ave	eva la luminosità di una
stella , grande , pico	ola, media oppure di un faro di a ri ecc. Oppure se tale luminosità e	atomobile visto di fronte e a una	certa distanza . es. un
neva costante col par	ssare del tempo ma aumentava o o	liminuiva, precisate in quale me	omento essa cambiava
e, nel caso in cui i c	ambiamenti si ripetevano con rego	olarità, indicate quante volte in u	ın minuto ciò avveniva.
hi	(2uce argentea		
	Garage and the same and the sam	111111111111111111111111111111111111111	
********************	***************************************	***************************************	

424441494999999988888889997918987	**************************************	***************************************	***************************************
4444444444444444444	***************************************		*********
************		***************************************	***************************************

dis	E FORMA AVEVA L'OGGETTO YA CHE COSA POTEVA SOMIGLIARE Y Fate anche possibilmente u segno dell'oggetto nello spazio vuoto qui sotto a destra, aggiungendo, vicino, una freccia per capire quale a la parte anteriore dell'oggetto mentre si muoveva.
444	Non so

***	•
20 = DI C	CHE COLORE ERA L'OGGETTO ? Indicare anche se il colore variava durante l'avvistamento , in che mo-
me	ento ciò si verificava e, nel caso la variazione di colore si ripeteva con regolarità, precisate quante volte i minuto ciò avveniva.
*****	Ita vista sala delle luminosità

GE:	ONTORNI DELL'OGGETTO SI VEDEVANO BENE O ERANO CONFUSI ? USCIVANO DALL'OG- ITO FIAMME, VAPORI O FUMO OPPURE L'OGGETTO APPARIVA CIRCONDATO DA UN ONE LUMINOSO? Indicare la forma e il colore di tali fenomeni e tutti i loro eventuali cambiamenti du- te le varie fasi dell'avvistamento, riportando infine i particolari nel disegno N° 19
*****	No
41000	+
22 = SEC	ONDO VOI QUANTO ERA GRANDE L'OGGETTO ?
****	Nou saprei
14044	04455555550000000000000000000000000000

DEL S	INTE VOLTE L'OGGETTO APPARIVA PIU' PICCOLO O PIU' GROSSO DELLA L'UNA PIENA COLE O DI UNA MONETA DA CINQUANTA LIRE TENUTA TRA LE DITA CON IL BRACCIO IN AVANTI VERSO IL CIELO ? APPARIVA FORSE DELLA STESSA GRANDEZZA DI UNA A? Se la grandezza apparente dell'oggetto variava durante l'avvistamento indicare come e quando

nare l	POTUTO FOTOGRAFARE O FILMARE L'OGGETTO? caso affermativo sarebbe utile poter esami- e negative e conoscere il tipo di macchina usata e la lunghezza focale del suo obiettivo oltre all'apertura ramma, la durata di esposizione e il tipo di pellicola.
	AM
1500000000	
25 = CI SOI radio	NO STATE INTERFERENZE CON APPARECCHIATURE TECNOLOGICHE? es automobili, corrente elettrica ecc. ecc. Se si indicare quali.
	A 1.2
.,.,.,	

26 = L'OGG	ETTO SI E' POSATO AL SUOLO ? Se si indicare la località precisa
	k i n

27 = PER QU	JANTO TEMPO VI E' RIMASTO ?

28 = A CHE	DISTANZA ERA DA VOI L'OGGETTO ?
4444844444	

	TO THE TANK OF THE	icare se vi uovavate in	macchina a piedi ecc.

***************************************	***************************************	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	***************************************
***************************************	*****************************		***************************************
30 = L'OGGETTO AL SUOI di luci e colori . Fare un p	LO EMETTEVA RUMO paragone se possibile	RI O LUCI ? Indicare o	che tipo di rumori e che tip
	***************************************		***************************************
	***************************************		****
*************************	*******************************	***************************************	*
***********************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	****************************	***************************************
31 = SIETE IN GRADO DI F libero sotto . indicare and	ARE UN DISEGNO DE che alberi, montagne ec	LL'OGGETTO AL SU c. ecc.	IOLO? Utilizzare lo spazio
32 = AVETE ASSISTITO AL e la direzione presa . se no		NTO ? Se si indicare e	ventuali fenomeni riscontr
e na untexione presa . se no	o muicame n monvo.		
		*****************************	**************
************************			*************************
	*******************************	***************************************	1454541444444444444
***************************************	*****************************	****************************	*******

	TERANO ANIMALI IN PROSSIMITA' DELL'EVENTO? Se si indicare il loro comportamento es. abbaiavan erano agitati, spaventati oppure indifferenti ecc. e indicare se hanno avuto alterazioni nel comportamento nei giorni seguenti
,	
	LTRE PERSONE, OLTRE A VOI, HANNO VISTO IL FENOMENO? Indicare le loro generalità e indirizz
	o almeno indicate quante erano .
	Si, una

	•
	VETE VISTO OGGETTI NON IDENTIFICATI IN ALTRE OCCASIONI? In caso affermativo indicate in che data ciò è avvenuto e in che luogo vi trovavate; riportate poi in un questionario a parte tutto ciò che vi ricordate.
	NO
	IPORTATE, PER FAVORE, QUI SOTTO LE VOSTRE GENERALITA' GRAZIE: Indicare nome, covia, città, provincia, CAP. nazionalità, telefono, data di nascita, professione, titolo di studio.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Paul's	
Foglio	7 UL 3

- Titolo di studio: Ingepnere chimico